

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
FORMACIÓN HUMANÍSTICA		FUNDAMENTOS HISTÓRICO CULTURALES DE OCCIDENTE 3	REALIDAD Y CONOCIMIENTO 3	CLAVES DE LA CULTURA ACTUAL 3	ANTROPOLOGÍA 3	ÉTICA 3	PERSONA, FAMILIA Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA 3	
FORMACIÓN BÁSICA	PENSAMIENTO LÓGICO 2 LENGUAJE 2							
FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA DE LA CARRERA	FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE LA MÚSICA I 3 HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL I 4	FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE LA MÚSICA II 3 ARMONÍA Y ANÁLISIS MUSICAL I 2 HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL II 4	FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE LA MÚSICA III 3 ARMONÍA Y ANÁLISIS MUSICAL II 2 NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA I 2	ARMONÍA Y ANÁLISIS MUSICAL III 2 ETNOMÚSICA E HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA 4 NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA II 2	ARMONÍA POPULAR/JAZZ E IMPROVISACIÓN 3 FORMAS MUSICALES 2 GÉNEROS LATINOAMERICANOS Y ECUATORIANOS 2	CONTRAPUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL 3 LENGUAJES Y TÉCNICAS DE LOS SIGLOS XX Y XXI 2	COMPOSICIÓN Y ORQUESTACIÓN I 2 PRERREQUISITO: COMPOSICIÓN DE MÚSICA POPULAR Y ARREGLOS MUSICALES SEMINARIO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR I 3	SEMINARIO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR II 3
FORMACIÓN ESPECÍFICA DE LA CARRERA	ENSAMBLE VOCAL O INSTRUMENTAL I 3 PIANO COMPLEMENTARIO I 1 INSTRUMENTO O CANTO I 2	ENSAMBLE VOCAL O INSTRUMENTAL II 3 PIANO COMPLEMENTARIO II 1 INSTRUMENTO O CANTO II 2	ENSAMBLE VOCAL O INSTRUMENTAL III 3 PIANO COMPLEMENTARIO III 1 INSTRUMENTO O CANTO III 2	ENSAMBLE ESPECIALIZADO I 2 INSTRUMENTO O CANTO IV 2 EXPRESIÓN CORPORAL Y PRÁCTICAS ESCÉNICAS 2	ENSAMBLE ESPECIALIZADO II 2 RECITAL PREPARATORIO I 2	ENSAMBLE ESPECIALIZADO III 2 RECITAL PREPARATORIO II 2	ENSAMBLE ESPECIALIZADO IV 3 RECITAL PREPARATORIO III 2	RECITAL FIN DE CARRERA 2 DIRECCIÓN CORAL 2 PRERREQUISITO: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE LA MÚSICA III: Y FORMAS MUSICALES COMPOSICIÓN Y ORQUESTACIÓN II/MÚSICA ELECTROACÚSTICA 2 BANDAS SONORAS PARA MEDIOS Y MULTIMEDIOS 2 PRERREQUISITO: COMPOSICIÓN Y ORQUESTACIÓN I
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA							MARKETING Y LEGISLACIÓN 2	PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA MÚSICA 3 PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE EVENTOS MUSICALES 2