

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
FORMACIÓN HUMANÍSTICA		PERSONA Y NATURALEZA 3	FELICIDAD Y SENTIDO DE LA VIDA 3	ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL 3	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL 3	ARTE Y ESTÉTICA 3	DEBATES SOCIO-CONTEMPORÁNEOS 3	
FORMACIÓN BÁSICA	RETÓRICA Y EXPRESIÓN 2 LENGUAJE 2							
FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA DE LA CARRERA	FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE LA MÚSICA I 3	FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE LA MÚSICA II 3 ARMONÍA Y FORMAS MUSICALES 4	PROGRAMAS DIGITALES DE NOTACIÓN MUSICAL 3 FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE LA MÚSICA III 3 ARMONÍA Y MORFOLOGÍA 4	FUNDAMENTOS DEL SONIDO 3 LENGUAJES Y TÉCNICAS DE LOS SIGLOS XX Y XXI 2	ARMONÍA POPULAR/JAZZ E IMPROVISACIÓN 4 INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN MUSICAL 3	ANÁLISIS MUSICAL 2	COMPOSICIÓN Y ARREGLOS MUSICALES 3	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR 3
	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL I 4	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL II 4		ETNOMÚSICA E HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA 4				
FORMACIÓN ESPECÍFICA DE LA CARRERA	ENSAMBLE VOCAL E INSTRUMENTAL I 4 PIANO COMPLEMENTARIO I 1 INSTRUMENTO O CANTO I 1	ENSAMBLE VOCAL E INSTRUMENTAL II 2 PIANO COMPLEMENTARIO II 1 INSTRUMENTO O CANTO II 1	ENSAMBLE VOCAL E INSTRUMENTAL III 2 PIANO COMPLEMENTARIO III 1 INSTRUMENTO O CANTO III 1	INSTRUMENTO O CANTO IV 1 ENSAMBLE ESPECIALIZADO I 2 PROGRAMAS DIGITALES DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO 2	RECITAL PREPARATORIO I 1 ENSAMBLE ESPECIALIZADO II 2 PRODUCCIÓN MUSICAL 3	COMPOSICIÓN Y ORQUESTACIÓN 3 PRERREQUISITO: INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN MUSICAL RECITAL PREPARATORIO II 1 ENSAMBLE ESPECIALIZADO III 3 TÉCNICAS DE GRABACIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO 2 ITINERARIO I 3 - HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO Y CUIDADO DEL INTERPRETE - DISEÑO DE SONIDO - INTRODUCCIÓN AL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA MUSICAL	RECITAL PREPARATORIO III 1 ENSAMBLE ESPECIALIZADO IV 3 MEZCLA Y MASTERIZACIÓN 3 ITINERARIO II 3 - EXPRESIÓN CORPORAL Y PRÁCTICAS ESCÉNICAS - COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS PARA PELÍCULAS Y VIDEOJUEGOS - PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL	RECITAL FIN DE CARRERA 2 DIRECCIÓN CORAL 2 PRERREQUISITO: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE LA MÚSICA III ITINERARIO III 3 - IMPROVISACIÓN APLICADA AL INSTRUMENTO - PROYECTO FINAL DE PRODUCCIÓN MUSICAL - LABORATORIO DE EDUCACIÓN MUSICAL
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA				ARTE Y CULTURA 1 1	CREATIVIDAD E INNOVACIÓN 2	MARKETING Y LEGISLACIÓN 1 DEPORTES 1 1	STARTUP-INCUBATION 2	ARTE Y CULTURA 2 1 DEPORTES 2 1 PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE EVENTOS MUSICALES 2 PICKUP-ACCELERATION 2

SIMBOLOGÍA: ● Prerequisito de una materia ↳ Prerequisito de 2 o más materias

TOTAL CRÉDITOS: 140

EQUIVALENCIA: 1 CRÉDITO = 48 HORAS